

٦٥٧١٠٠

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

مركز الدراسات الإسلامية



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٣٦٩٢

٣٦٩٢

شرح تنقيح الفصول في علم الأصول

تأليف العالم المحقق / شهاب الدين أحمد بن إدريس
الصنهاجي القرافي (ت ٦٨٤ هـ)

من بداية الباب الرابع : في الأوامر
إلى نهاية الباب الثاني عشر : في المجل والمبين

دراسة وتحقيق

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية

إعداد الطالب

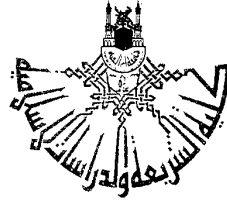
حسن بن إبراهيم خلوفة طياش

إشراف

فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور / سعيد المصيلحي

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

الرقم :
التاريخ :
المرفقات :

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم (رباعي): **محمد بن إبراهيم خلوقة طيار** كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
الأطروحة المقدمة لـ **درجة الماجستير**، في تخصص الدراسات الإسلامية
عنوان الأطروحة: **(شرح تنقيح الفصول في علم الأصول للعالم المحقق شهاب الدين أحمد بن إدريس الصنهاجي المتوفى ٥٦٨ هـ من أدلة الباب الرابع إلى نهاية الباب الثاني عشر من كتابه)**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين
و بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه والتي تمت مناقشتها بتاريخ
٢٠ / ١ / ١٤٢٣ هـ. بعد إجراء التعديلات المطلوبة وحيث قد تم عمل اللازم فإن اللجنة
توصي بإجازتها في صيغتها المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه . والله الموفق
أعضاء اللجنة

المناقش

المناقش

المشرف

د/ محمد بن خلف الجبوري

د/ عبد الرحمن المحفوظ بن بيه

د/ محمد مصالحي

مدير مركز الدراسات الإسلامية

الاسم د/ أحمد بن إبراهيم الحبيب

يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة

Makkah Al Mukarramah P. O. Box : 3517

Tel : 5280707

Tel : 5270000

مكة المكرمة ص. ب : ٣٥١٧

هاتف مباشر : ٥٢٨٠٧٠٧

ستترال : ٥٢٧٠٠٠٠

مطابع جامعة أم القرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص الرسالة

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وبعد :
فبعون الله تعالى وفضله تمّ في هذه الرسالة تحقيق ودراسة القسم الثاني من كتاب شرح تنقيح الفصول
في علم الأصول للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي ت ٦٨٤ هـ عليه رحمة الله .
ويبدأ التحقيق من أول الباب الرابع (في الأوامر) الى نهاية الباب الثاني عشر (في المجمل والمبين) .
وقد انتظم هذا القسم أهم مباحث الأصول ، وهي : دلالات الألفاظ . والكتاب عبارة عن شرح
لمتن التنقيح ، والتنقيح خلاصة اعتصرها المؤلف من أربعة كتب ، وهي : الإفادة للقاضي عبد
الوهاب ، والإشارة للباجي ، ومقدمة ابن القصار ، والمحصول للرازي . مع زياداتٍ نفسيةٍ زادها
المصنّف من غير هذه الكتب .

ويمكن تلخيص أهم النتائج فيما يلي :

- ١- هذا الشرح لمتن رصين اهتم في معظم الأحايين بإجلاء أصول المالكية .
- ٢- تضمّن هذا الشرح حداثةً وجدةً في طريقة عرض الأصول مع حُسن الترتيب والتبويب .
- ٣- تضمّن هذا الشرح فوائد جميلة ، وقواعد جليّة ، وفرائد متناثرة .

أما بشأن تحقيق الكتاب فقد استفرغت طاقتي في تحقيقه وتدقيقه وتحريره وتنويره بحيث يسهل
على طالب العلم تناوله والاستفادة منه .

وقد اعتمدتُ طريقة النص المختار ، ونسختُ النص وفق الرسم الإملائي الحديث ، وعنيّتُ
بعلامات الترقيم وقواعد اللغة ، واثبتُ في الهوامش الفروق المهمة ، وعزوتُ الآيات ، وخرّجتُ الأحاديث
و الآثار ، ونسبتُ الأقوال إلى أصحابها ، وعلّقتُ على المسائل بما يتطلبه التعليق : من فكٍّ غموضٍ ، أو
تنبيهٍ على خطأ ، أو إتمام نقص إلخ .

وختمتُ الكتاب بفهارس علمية .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . وصلى الله على نبيينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

عميد الكلية

المشرف

الطالب

د. محمد عبد الله
لعمري

د. محمد عبد الله
لعمري

محمد إبراهيم
فخره جاس

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

الحمد لله العليّ القدير الذي أفاض عليّ من نعمه وآلائه وجميل عطائه بأن هداني لأن أسلك طريق العلم، وأهلّ منه ما تيسّر لي من دراسة العلوم الشرعية، أحمده وأثني عليه كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه .
وبعد :

فاعترافاً بالجميل ، وانطلاقاً من قوله سبحانه وتعالى : ﴿ ولا تبخسوا الناسَ أشياءهم ﴾^(١) ، ومصدقاً لقوله صلى الله عليه وسلم: (لا يشكرُ اللهَ من لا يشكرُ الناسَ)^(٢)، كان لزاماً عليّ أن أنسب الفضلَ إلى ذويه والمعروف لأهله ،
فإني أبتهلُ إلى الله تبارك وتعالى في دعاء خالصٍ لأبوي الكريمين اللذين آزراني بدعائهما وصبرهما وتشجيعهما لي بمواصلة السير على درب العلم ، فجزاهما الله عني خيراً ما يُجازى به والدين عن ولديهما ..

كما أتقدّم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير والعرفان لفضيلة شيعي وأستاذه الدكتور / سعيد مصيلحي ؛ الذي أشرف على هذه الرسالة حتى خرجت بثوبها الحالي أشكره على ماقدّمه لي من حُسن رعاية، وخالص توجيّه، مع ما لقيتُ منه من رحابة صدر، وبشاشة وجه، وكرم أخلاق، وتوجيهات صائبة؛ مما هيا لي

(١) سورة الشعراء ، آية (١٨٣) .

(٢) أخرجه أبو داود في سننه في كتاب الأدب ، باب : في شكر المعروف ، من حديث أبي هريرة — رضي الله عنه — ج ٤ ، ص ٣٥٣ ، برقم ٤٨١١ . وأخرجه الترمذي ، في كتاب البر والصلة ، باب ماجاء في الشكر لمن أحسن إليك ، من حديث أبي هريرة وأبي سعيد الخدري — رضي الله عنهما — ج ٤ ص ٣٣٩ ، برقم ١٩٥٥

الاستمرار في العمل وذلّ لي الصعاب . فجزاه الله عني وعن العلم وطلبته خير الجزاء
وكتب له المثوبة في الدارين ومدّ في عُمره ونفع به .. آمين .

كما أشكر القائمين على أمر هذه الجامعة الفتيّة ممثّلة في كلية الشريعة
والدراسات الإسلامية ، وفي مركز الدراسات الإسلامية ، وأخصّ بالذكر مدير المركز
الدكتور / ستر ثواب الجعيد .

وأتوجه بجزيل شكري وتقديري لكل من مدّ لي يدَ العون من أساتذتي
وزملائي وإخواني، وأخصّ بالذكر أخي وصديقي - محققَ الثلث الأخير من
هذا الكتاب - الشيخ / ناصر بن علي الغامدي الذي لم يألُ جهداً في مساعدتي
والوقوف إلى جني مما سهّل عليّ العمل في مختلف مراحل هذه الرسالة ، ابتداءً من
البحث عن المخطوط ، ومروراً بالمقابلة ، وانتهاءً بقراءة الكتاب وإعداده ، وطبعه
 وإخراجه .

ولا يفوتني - وأنا في مقام الاعتراف بالجميل والثناء الجزيل - أن أوجه كلمة
شكر وتقدير وإجلال وإكبار لمن تتلمذتُ على يديه في دراسة علم الأصول ومقاصد
الشريعة ، فضيلة الاستاذ الدكتور / حسين بن خلف الجبوري الذي غمّرتني وزملائي
بعلومه الواسع وخلقه النبيل .

كما أشكر فضيلة الاستاذ الدكتور / عبدالله بن بية الذي أكرمني بالموافقة
على مناقشة رسالتي فجزاه الله خير الجزاء .

وفق الله الجميع لما يحبّه ويرضاه ، وجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم ،
ومنّ علينا بالتوفيق والسداد أجمعين ، إنه جواد كريم ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

حسن إبراهيم خلوفة طياش

المطلب السادس : وصف نسخ الكتاب المخطوطة وأماكن وجودها

بعد البحث في فهارس مخطوطات كثير من المكتبات العالمية تمكنت من الحصول على ثمان نسخ خطية لهذا الكتاب، بالإضافة إلى الكتاب المطبوع، والنسخ هي كما يلي :

النسخ المعتمدة :-

❖ النسخة الأولى (ق) :

وهي النسخة الموجودة في خزانة القرويين، برقم (٣٥١)، وهي نسخة كاملة ليس فيها نقص، مكتوبة بخط مشرقى، وتتميز هذه النسخة بوضوح الخط، وليس فيها طمس، وفيها بعض السقط، والأخطاء النحوية، والإملائية، مع وجود التحريف والتصحيف .

وعدد أوراقها (١٦٤) ورقة، وكل ورقة تشتمل على صفحتين (أ) و(ب)

وعدد سطور كل صفحة (٢٣) سطراً .

ومعدل الكلمات في كل سطر من (٨-١٢) كلمة .

والناسخ لها هو : أحمد بن حسن بن عثمان الدميري .

وقد تم نسخها يوم الإثنين، ١٧ / ربيع الآخر / سنة ٨٦١هـ . كما هو

مكتوب في آخر ورقة منها .

وفي هامشها تصويبات وتعليقات بالخط نفسه .

ومكتوب على صفحة العنوان منها : ” كتاب شرح تنقيح الفصول في علم الأصول “ وذلك تأليف الإمام العالم العلامة الزاهد الورع المحقق، فريد دهره ووحيده عصره، إمام المحققين، شيخ العارفين، أبي عبدالله محمد بن شرف القراقي . نفعنا الله ببركته، والمسلمين أجمعين . ومختوماً عليها بختم اسم مالکها، وهو غير مقروء .

ورمزت لهذه النسخة بحرف (ق) وهو الحرف الأول من " قروين " إشارة إلى اسم " خزانة القروين " .

❖ النسخة الثانية (س) :

وهي النسخة الموجودة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وهي مصورة عن المكتبة الوطنية " أوسكريال " بمدير، في أسبانيا، برقم (١٥٠٣) .

وهي نسخة كاملة الأوراق، ليس فيها نقص، مكتوبة بخط أندلسي حسن، ومكمل بخطوط أندلسية أخرى، منها المحدث، ومنها القديم، وعناوين الفصول فيها كتبت بقلم عريض واضح ومكبر .

وفي النسخة حرق ذهب بالسطور السفلى من منتصف الصفحات — من أول المخطوطة إلى ص ٨٤ منها —، وفي السطر الأول — من أغلب صفحاتها — طمس وفي داخلها بعض السقط، والأخطاء النحوية، والإملائية، وفيها أيضاً تحريف وعدد أوراقها : (١٣٦) ورقة، وكل ورقة تشتمل على صفحتين (أ) و(ب) وعدد السطور في كل صفحة يتراوح بين (٣١-٣٥) سطراً .

وكتب على صفحة الغلاف منها كتابات غير مقروءة فيها اسم كاتبها، ولعله " محمد بن غازي " .

وفي هذه النسخة بعض التصويبات والإضافة من أصل الكتاب بخط الناسخ نفسه .

ورمزت لهذه النسخة بحرف (س) إشارة إلى اسم المكتبة الوطنية : " أوسكريال " .

❖ النسخة الثالثة (ن) :

وهي النسخة الموجودة في : " الخزانة الناصرية بالمغرب " .

وهي نسخة كاملة ليس فيها نقص، مكتوبة بخط مغربي صعب القراءة . وليس فيها طمس، وفيها بعض السقط، والأخطاء النحوية والإملائية، مع وجود التحريف والتصحيف .

وعدد أوراقها : (١١٠) ورقة .

وعدد سطور كل صفحة يتراوح بين (٣١-٣٣) سطراً .

ومعدل الكلمات في كل سطر من (١١-١٤) كلمة .

والناسخ لها هو : محمد بن محفوظ .

وقد تم نسخها : يوم الأربعاء من شهر شوال، سنة ٧٣٥هـ . كما هو مكتوب في آخر ورقة منها .

وهوامشها خالية من التصويبات والتعليقات، إلا التمر اليسير جداً .

وكتب على صفحة العنوان — من أعلى الصفحة — : " شرح كتاب التنقيح، ملك لأولاد سيدي موسى بن سعود — رحمة الله عليه — .

وفي أسفلها : " الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

حبس هذا المجلد المشتتل على شرح التنقيحات لمؤلفيها، وتأليف صغير مشتمل على علم البديع لعبدالله بن أحمد أيده الله، على زاوية شيخنا الإمام القطب ومولاي محمد بن زاهر، نفعا الله به في الباطن والظاهر . وما بعد ذلك غير مقروء .

ورمزت لهذه النسخة بحرف (ن)، إشارة إلى " خزانة الناصرية " بالمغرب .

وفيما يلي صور ونماذج من كل نسخة من النسخ الثمان .

النسخ المساعدة :-

❖ النسخة الرابعة :

وهي نسخة المكتبة المركزية بجامعة أم القرى، بمكة المكرمة، برقم (١٣١)، وهي نسخة مصوّرة من مكتبة شستر بيتي، بإيرلندا، برقم (٤٣٨٣). وهي نسخة كاملة، مكتوبة بخط مشرقى، صحيح مقروء، وليس فيها طمس، وفيها بعض السقط والأخطاء النحوية، والإملائية، مع وجود بعض التحريف والتصحيف .

وعدد أوراقها (١٧٠) ورقة، وكل ورقة تشتمل على صفحتين (أ) و(ب) وعدد سطور كل صفحة (٢٥) سطراً .

ومعدّل الكلمات في كل سطر من (١١-١٣) كلمة .

والناسخ لها هو : سالم بن الحاج منسي بن عمر المغربي المالكي .

وقد تم نسخها : ١٣ / رجب / ١٠٥١ هـ . كما هو مكتوب في آخر ورقة منها وليس في هوامشها أي تصويبات أو تعليقات تذكر .

وكُتِبَ على صفحة العنوان منها : "كتاب شرح التنقيح في أصول الفقه للإمام العالم شهاب الدين القرافي، أحمد بن إدريس المالكي — رضي الله عنه وأرضاه — إنه على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم"، والأصل المشروح بتصنيفه أيضاً — رحمه الله تعالى رحمة واسعة — . آمين . آمين

ورمزت لهذه النسخة بحرف (ش) وهو الحرف الأول من " شستر بيتي " .

❖ النسخة الخامسة :

وهي نسخة الجامعة الإسلامية، بالمدينة المنورة برقم (٣٨١٨) .
وهي مصورة من دار الكتب الوطنية بتونس .
وتاريخ النسخ : ٢ / جماد الأول / سنة ١٢٦١ هـ .
وهي نسخة كاملة ليس فيها نقص إلا لوحة واحدة منها، وهي رقم (٣٦) .
وكتبت هذه النسخة بخط مغربي صعب القراءة .
وفيها بعض السقط والأخطاء النحوية، والإملائية، وفيها أيضاً بعض التحريف والتصحيف .
وعدد أوراقها (١٨٠) ورقة، وكل ورقة تشتمل على صفحتين (أ) و(ب)
وعدد السطور في كل صفحة (٢٥) سطراً .
وعدد الكلمات في كل سطر يتراوح ما بين (١٠-١٢) كلمة .
وقد كتب في آخر صفحاتها : " فهذا آخر شرح الكتاب نفع الله به المسلمين إنه
على كل شيء قدير، قال الشيخ : وكان الفراغ منه يوم الإثنين لتسع ليال مضت من
شهر شعبان، سنة سبع وسبعين وستمائة الهجرية، والحمد لله رب العالمين " .
ورمزت لهذه النسخة بحرف (و) إشارة إلى اسم المكتبة " الوطنية " بتونس .

❖ النسخة السادسة :

وهي النسخة الموجودة بالمكتبة الأزهرية برقم (١٥٨٣) عروسي ٤٢٢٤٢ .
والنسخة ناقصة من أواخرها، حيث تنتهي إلى الصفحة (١٨٦)، في الفصل

الرابع، من الباب الرابع عشر في النسخ، عند قوله : " وكذلك التخيير بين الواجب وغيره ليس نسخاً، لأنه إن قيل لك لِم لا تتخير بين صلاة الظهر وصدقة درهم ؟ تقول " .

وتتراوح عدد أسطر صفحاتها ما بين (٢١-٢٢) سطراً ، ومعدل كلمات كل سطر (٧-٨) كلمات .

وهذه النسخة مليئة بالأخطاء النحوية، والإملائية، ولا يوجد على هامشها شيء، من التصحيحات إلا التزير اليسير جداً، والظاهر أن هذه النسخة منقولة عن نسخة (ز) أو بالعكس، لأنه تبين لي — بعد المقارنة — أن أغلب مايقع على نسخة (ز) من الأخطاء والسقط، وقع على هذه النسخة، إلا أن في نسخة (ز) تصويبات في الهامش، وفي أصل النسخة أيضاً .

وكتبت هذه النسخة بخط مشرقى جلى، والناسخ لها غير معروف .

وكتب على صفحة العنوان :

هذا كتاب شرح التنقيح للقراقي — رحمه الله تعالى — ونفعنا به في الدنيا والآخرة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وقد رمزت لهذه النسخة بحرف (هـ) إشارة إلى : المكتبة " الأزهرية " .

❖ النسخة السابعة :

وهي النسخة الموجودة في المكتبة الأزهرية تحت رقم (٥٣١) أصول .

وهي نسخة كاملة ليس فيها نقص، ومكتوبة بخط مشرقى .

وتتميز هذه النسخة : بوضوح الخط، وليس فيها طمس، وفيها بعض السقط مع وجود التحريف والتصحيف .

وعدد أوراقها (٢٦٥) ورقة، وكل ورقة تشتمل على صفحتين (أ) و (ب)

وعدد السطور في كل صفحة (٢٣) سطراً .

ومعدل الكلمات في كل سطر من (٧-٨) كلمات .

والناسخ لها هو : محمد جاد شماح المالكي .

وقد تم نسخها : في ٢٨ / ربيع الآخر / سنة ١٢٩٠ هـ .

وفي هامشها تصويبات وتعليقات بخط مغاير للأصل .

وكتب على صفحة العنوان منها : " هذا كتاب شرح تنقيح الفصول في اختصار

المحصول تأليف شهاب الدين بن إدريس القراقي المالكي، تغمده الله تعالى ..

ورمزت لهذه النسخة بحرف (ز) إشارة إلى اسم المكتبة " الأزهرية " أيضاً .

❖ النسخة الثامنة :

وهي نسخة دار الكتب المصرية، برقم (٨١٩) أصول الفقه .

وهي نسخة كاملة ليس فيها نقص، مكتوبة بخط مغربي جيد، وتتميز هذه

النسخة بوضوح الخط، وليس فيها طمس، وفيها بعض السقط، والأخطاء النحوية،

والإملائية، مع وجود التحريف والتصحيح .

وعدد أوراقها : (٢١٧) ورقة، وكل ورقة تشتمل على صفحتين (أ) و (ب)

وعدد سطور كل صفحة (٢٣) سطراً .

ومعدل الكلمات في كل سطر من (٩-١٢) كلمة .

والناسخ لها هو : محمد المكي بن عزوز .

وقد تم نسخها : عشية يوم الخميس، الخامس عشر من شهر ربيع الثاني من عام ١٢٩٢ هـ . كما هو مكتوب في آخر ورقة منها .

وفي هامشها تصويبات وتعليقات قليلة .

وقد كتب في آخر صفحاتها : " هذا آخر شرح الكتاب نفع الله به المسلمين إنه على كل شيء قدير، قال الشيخ : " وكان الفراغ منه يوم الاثنين لتسع ليال مضت من شهر شعبان سنة سبع وسبعين وستمائة الهجرية أ. هـ والحمد لله رب العالمين " وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الخميس، الخامس عشر من شهر ثاني الربيعين من عام اثنين وتسعين ومائتين وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية، وصلى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه، وجميع اخوانه من النبيين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين " .

ورمزت لهذه النسخة بحرف (ص)، إشارة إلى " دار الكتب المصرية " .

* *

* *

* *

المخطوطات

البدائية

دَعَا اللهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ وَمَا تَدْعُو إِلَّاهُ
 قَالَ السَّيِّدُ الْأَمَامُ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِي وَالنَّصَانِيْفُ الْمَجِيدُ وَالْمَوْلَانَاتُ
 الْمُفِيدُ سَيِّدُ النَّظَائِرِ وَبُخْتِ الْأَمْصَارِ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ أَدْرِيسَ عَلَيْهِ
 نَعَمُ اللَّهُ السَّلَامُ بَقَايَاهُ الْمَجْدُ بِسِطَةِ الْأَرْوَاقِ فِي الْأَنَاقِ وَوَاهِبُ الْمَنَعِ
 أَطْوَأُ قَانِي الْأَعْنَاقِ وَرَافِعُ السَّيْعِ الطَّلَاقِ مَرْيَّةٌ بِكُؤَالِكِ وَمَشْجُورَةٌ بِالْمَلَايِكَةِ
 الْقِيَامُ بِوُظَايِفِ الْعِبَادَةِ بِحُلَالِ الرَّيْثِيَّةِ عَلَى سَرَّاقِ فِي اسْتِاقِ الْعَالَمِ بِعَوَاجِسِ
 الْخَوَاطِرِ فِي الدِّيَاغِي الْعَسَاقِ الْمُرِيدِ فَلَا دَابِينَ يَتَكَبَّرُ الْأَبْقَدَرُ وَقَدَرَتُهُ
 يَسَاقُ الْقَاهِرُ بِسَيْرِ سَطَاةٍ عَلَى مَنْ عَصَاهُ لَا يَطَاقُ الْحَسَنُ بِسَوَاغِ فَنَمُو وَنَوَارِدُ
 كَرَمٌ يَتَدَقَّقُ بِإِدْقَانٍ لَوَائِي فِي صِفَاتٍ عَلَاةٍ فَلَا يَطِيرُ وَلَا شَيْبَةٍ عَلَى الْأَطَاقِ
 وَاشْهَدَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ الْخَوَاطِرِ بِهَا قَصَبُ السَّاقِ
 يَوْمَ الثَّلَاقِ وَاشْهَدَانِ بِمُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ أَرْسَلَهُ بِالْذِّمَاتِ رَاقٍ وَجَرَّاصَةٍ
 بِالْجَلَالِ لَهَا رَعَادُ الرَّاقِ وَقَدْ اسْتَوَى السَّيْطَانُ اللَّعِينُ عَلَى نَبِيِّ أَدَمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ بِرَوَاقٍ رَاعَتْهُ حُصُولُ أَمْنِيَّتِهِ مِنْ أَدَمَ وَذُرِّيَّتِهِ وَانَّهُ قَدْ فَاقَ
 نَبِيَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِجَاهِدِ اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ بِالْمَجْرَاسِ
 الْقَاهِرَةِ وَالْوَاغِظِ الْبَالِغَةِ وَالتَّحْقِيقِ الْعَالِيَةِ وَالسَّيْفِ الرَّاقِ حَتَّى تُخْرَجَ
 السَّيْطَانُ وَجَرَّتْهُ وَخَضَعَتْ مِنْهُ لِعَانِاقِ فَنَارٍ بِالْعَنْقَلِ وَطُورٍ وَجَيْتًا بِالْأَسْتِاقِ
 بِرَأْسَتِهِ خَرَقَ اللَّهُ فِي الْأَنَاقِ عَلَى أَهْلِ الشَّقَاقِ وَالنَّفَاقِ وَعَلَتْ أَسْلَامُ
 السَّيِّدِ فِي جَمْعِ الْأَطَارِ وَخَرَقَ الشُّرْكَ أَيْ اخْتَلَقَ وَانْتَهَتْ الْمَنَامُكَ
 وَسَقَطَتِ الشُّبُهَاتُ السَّيِّدِ الرَّاقِ وَخَصَمَ الْمَالُ الْمُتَهَوِّبُ وَالْعَرَضُ الْمَثْلُومُ
 وَالْغَدَمُ الْمَوَاقِ وَاتَّعَلَّ بِحِمْلِ الْأَصْوَابِ بَيْنَ الْأَرْضِينَ وَالسَّمَوَاتِ بِأَنْوَاعِ السَّيْلِ
 وَالتَّجِدِّ وَالْمَجْدِ فِي دُرُوسِ الْمَنَابِرِ نَوَاقِ الْمَنَابِرِ فِي الْأَنَاقِ وَطَهَّرَ الْبَيْتَ
 بِالْحَرَامِ مِنْ قَوَاحِشِ الْأَصْنَامِ وَمَعَارِذِ الْأَنَامِ وَسَالَتْ إِلَهُ جَمِيعِ بَاعِثَاتِ النَّفَاقِ
 بِجَلَلِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ الْإِلَهِيِّ بِحَيْثُ مَشَاقِ وَكَمَلِ الدِّينِ وَاسْتَقَرَّ إِلَهُ الْبَيْتِ

النهاية

الأمم حتم لا يكون ذلك لشرفه على الأمانة بالدعم لا يتعدى ذلك إلى غيره
 الناديب والزجوانا قد ركا كما دودا وغيره من درة التعزير وهو في المنظرين أو بدونه
 الصبان والبرايه والدواب فمعه ابواب مختلفة المقاييس والاحتاج فيبلغ لفقيهه الاحاطه به
 ليستأله الفروى والمدارك في الفروع ثم يلحق بالناديب ناديب الاما والامسات للبدن
 والبنان والسباده للعبيد والامانحسب جنبا لانهم واستصلاحهم على القوانين الشرعيه
 من غير اشرط وذلك ناديب الازواج للزوجات على حدودك ولذلك ناديب الدوايم
 ومهمي حصل ذلك الاخت من القول لم يلج العدول الى ما هو استدسية لحصول النقص
 بذلك فالزيادة معشده بغير مصلحة فيخرج حي قال امام الحرمين اذا كانت العقوبة الناس
 للملك الجنائية لا يورث في استصلاحه عن تلك العسده فلا يلحق ان يزجر احد اما بالربيه
 المناسبة فلدنم الزايدة واسما هو اعلا من اعلا عدم البير له فخرج الجميع حي يات
 استصلاحه بالمجوران يرت على تلك الجناية فمعه فوايد جائنه وقواعده جميله
 نفع الله بها واضعها وادائها وسامعها وحكم لنا على ارجع في القول والى الله
 منه وكرمه وهو حسينا ونفعنا بوليله هذا اخر شرح الكتاب الذي هو تنقيح
 الفصول في علم الاصول كتبه سده الفانيه احمد بن محمد بن عثمان
 الدامري عفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين في شهر ربيع
 من ليله يوم الاسر سابع عشر شهر
 ربيع الآخر سنة احدى وستين
 ومان ما احسن الله

عاصمها والمجد

لله دح

وصلواته

على

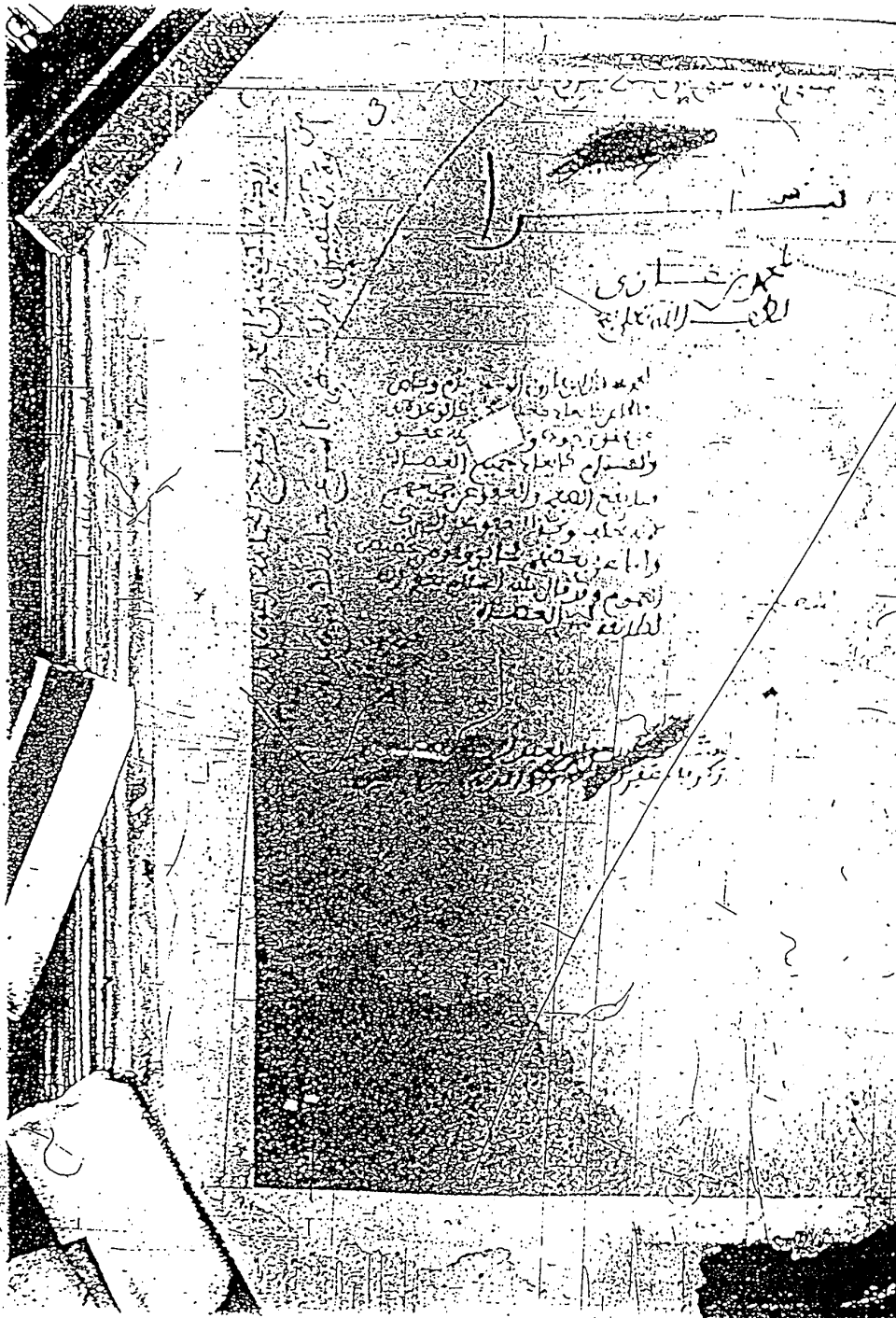
اسد

محمد



الاخير

نیز س



[illegible]

النهاية

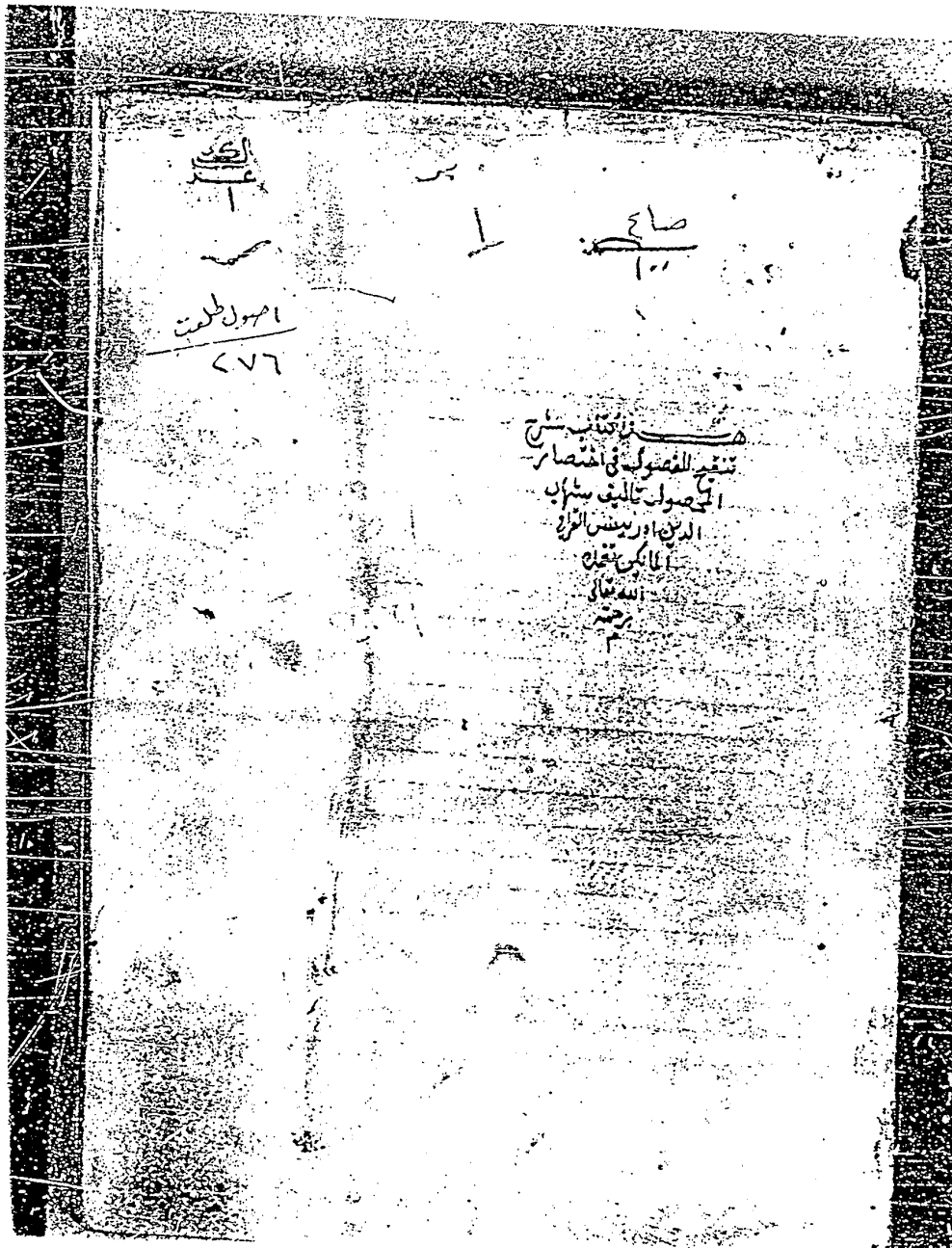
[illegible]

البداية

[illegible]

نسخة (م)

نسخة ۳



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وَأَمَّا

خ
الغائب

والنفاق وعلت اعدام التوحيد في جميع الاقطار وخفف
 الشرك اي اخفاق فاقبعت المناسك وسبقت النساء
 سب وامنن في الشا الرفاق وعظم المال المنسوب والمرض المعلوم
 والدم المراق وانفصل جميع الاوصاف بين الاوصاف والسموات بانواع
 التسميم والتسميد والتسميد في روض المناير وسواها من المناير
 في جميع الاقطار وطهر البيت الحرام من فواحش رجس الخنا
 وعقد الاقدام وسالت اليه جميع الدواب طبع باعناق النساء
 يجلن من الاولياء والصغيا وكل تحبيب محبوب مستأن فكل الذين
 واستقر البغيت ودام العز والتمكين اي يوم الجمع والسياق صلي
 الله عليه وعلى اله واصحابه وزواجه وحبيبه صلا لا يكرهه
 الله تعالى بها افضل الجزا عن اعظم المساق وسعد به اسعاد
 الابد على امر الازد ويحز بها افضل الخلق في غير الخلق
 بعد فان كتاب تنقيح القبول في اختصاصه بمحصولات
 الله يسر على ليكون مقدمه في اول كتاب الذخير في القصة
 مراتب جماعة كنتم رغبوا في افراده عنها واستقلوا به فلما كثر
 المستقلون به مراتب ان اضع له شرجا يكون لهم عوناً في فهمه
 وتكمله واثبت فيه مقاصد لا يكا وتعلم الامم جبري لوجب
 لم يفتقدوا وفيها غموص واسم لك ان شاء الله تعالى بقواعد
 كجمله وفرايد جملة ابتداء الثواب الله عز وجل ووجهه الكريم
 وهو الوهاب لكل نعمة والذوق لكل نعمة وهو دسني في الدنيا
 والآخر والمسيول بحلولة المبتدئين لعله في الاشارة على خصوص
 النية وحصول النية في جميع الاعمال من الاقرب والافضل
 حسبنا ونعم الوكيل وضع في كنفه قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم

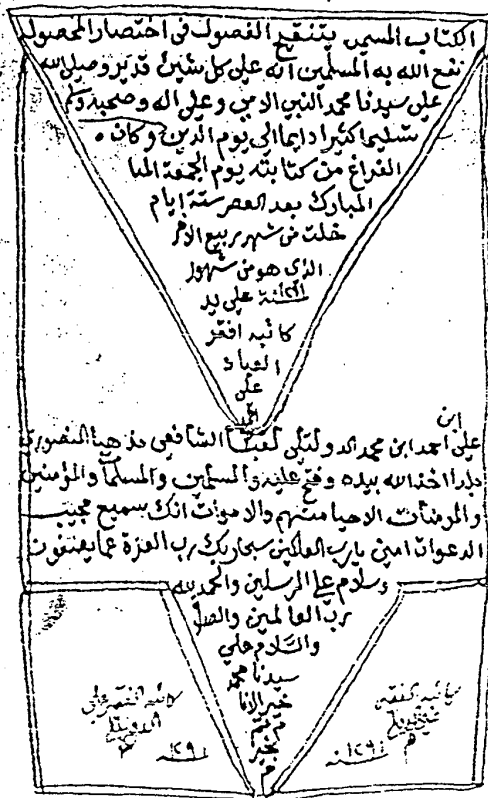
والتنقيح

انقذ

نواصب

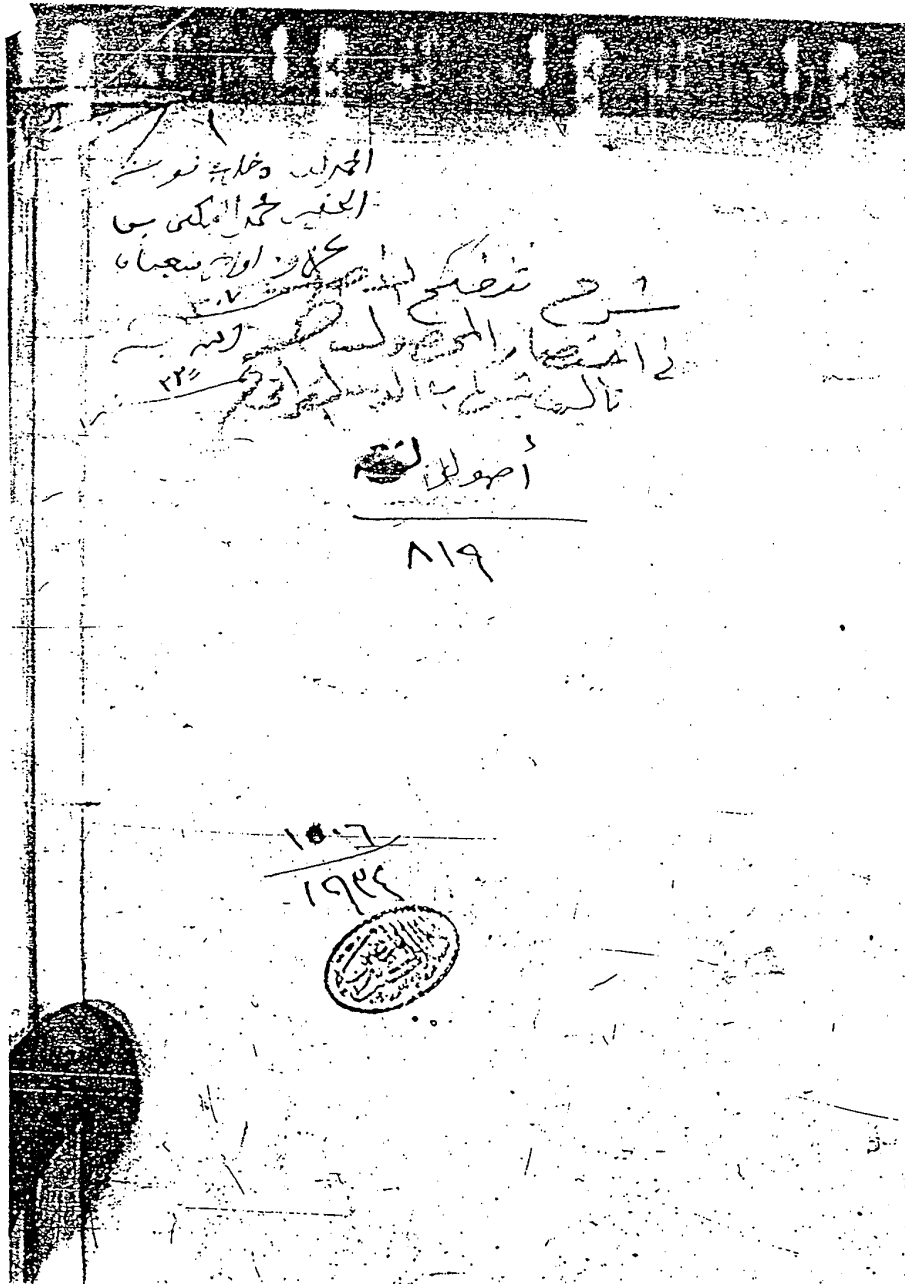
النهاية

شـم



نسخة (ص)

بسم الله الرحمن الرحيم



البدائية

ص

بسم الله الرحمن الرحيم ١٢٠ وصلى الله على سيدنا محمد وآله

١٢١ فقال الشيخ الامام الاعظم في قوله تعالى: **وَوَحْيَ رُوحِ امْرِئٍ مِّنْهُ**
 ١٢٢ **وَالرَّحْمَنُ** وسبعا للتأخر في شتمه، الربنا احترامه، **وَالرَّحْمَنُ**
 ١٢٣ **وَالرَّحْمَنُ** رحمه الله تعالى، **وَوَحْيَ رُوحِ امْرِئٍ مِّنْهُ** أي من ربه

الرحمن باسمه الألف في الألف، والفتح النعم الكواكب في الاعتقاد، ٢٢٤
 وروى الشيخ الكفارات في سنة بكونها لا تشرى، وشعيرة باللائكة
 الاعيان برضاها العمودية لجلال الربوبية على سائر، في استساق
 الاعيان بنواجر الحواشي في الربوبية الاعيان، المبرر فلا كلان في الربوبية
 انكوتني الانفرد، وفردت يسراف، انفاض فلا يسراف على من
 غطاء لا يكلف، المحسن يسراف نعمة ومورد في مد ترفيق الربوبية،
 الربوبية صفة علانية فلا تكسر الانسية له على الاكلاف، به
 واشتد ران لا الله، الله وحده لا شريك له كشماعة، احوز به
 فصلا استساق يوم السلاف، واشتد ران فخر العبر، ورسول، ارسله
 والبركة تواف، ومجرا صلا الضلال لها ارسله وارباق، وفرا استساق
 استساق اللعين على انية، ربح مقيم عليهم يواف، واعتذر حضور انية
 من ربح ودية وانه فرفاق، فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يجلل في ربه حق جلاله، بل يجلل في ربه الله، والمواعيد ابدا لفة و
 واستساق الاعيان واستساق الربوف، حتى خشي الشيطان وحس به
 وخضعت منهم الاعتقاد، فبارة بالقتل وكوارث خيل بالاستساق
 واستساق من ربه في الافان على اهل الاستساق والنعيق، وعلقت
 اعلام انشور حير في جميع الافكار واخفى اشترى اية اخلاق، باقية

المناسخ

نسخة (ن)

عشرة

١٢٠٠

١٢٤٨

٥٢١٢٢

٢٤١

هذه نسخة من تنقيح الفصول في
اختصار المحصولات التي في
الدراسات أو من نسخ الفلاني
الذي...



البدائية

لبسم الله الرحمن الرحيم
 الشيخ الإمام العالم السيد أبو زبابة شهاب الدين
 أحمد بن إدريس المالكى رحمه الله بمعتزته ورحمة محمد
 باسط يمينه في الميثاق وواهب النعم الطواق في الإعناق
 ورافع السبع الطباق من ربيته يكوأب الماشرك ومشكونة
 بالملائكة القنم بوظائف العبودية لجلال الربوبية على ساق
 في استأق العالمين أحسن الخواطر في الدراج الحقائق المرید
 فلا كما بن في الكونين لا بقدره وقدرته يساق الفاهر فابسر
 سطوة على من عصاه لا بطاق المحسن فتسابق نعمه وموارد
 كرمه تدفق أي اذفاق الواحد في صفات علاله فلا تطير ولا
 شبيه على الإطلاق وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له
 تبارك أعزها قصب الساق يوم التلاق وأشهد أن
 سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله والدماء ساق وعوا
 الضلالة لها ارعاد وبارق وقد استولى الشيطان اللعين
 على بني آدم فحتم عليهم سروق واعتقد حصول أهنية جميعها
 آدم وذريته وأنه قد فاق فلم يزل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يحاهد في الله حق جهاده بالمعجزات الباهرة والمواعظ
 البالغة والسهرية العالية والتسويق للرفاق حتى خرب
 الشيطان وحزبه وخضعت منهم الأعناق فتارة بالقتل وطور
 بالأسروحييا بالاسترقاق واستولى حزب الله في الرقاق
 على أهل الشقاق والنفاق وعلت أعلام التوحيد في جميع
 المقاطر وحققت الشك أي إحقاق فأبقت المناسك وسبقت
 النسيان وامنت في السباب الرفاق وعصم المال المنسوب

والعقود

 خ
 الخالصة

النهاية

واراحة له من الموضع الذي رايته المنع الا ان يكون مما يرضى لاخذ حبله
 كاليتامى واجم الناس على من ذنب في حق الاثم وان اشتد الاثم وحفل
 ان يكون ذلك لرفقه في الاجابة بالدفع فلا يتعدى ذلك الى غير القلوب
 والزجر ما مقداره الحدود او غير مقتدر كالقتل وصوص الاثم في الكلفين
 او يدونهما المبيات والمجاين والدواب فذلك ابواب مختلفة للتعاقب
 والاحكام فينبغي التفريق في الاطراف باليتيم الى الفروق والمدارس
 في الفروع ثم يتبع بالتاديب والتاديب الايام الامارات لليتيم واليتيمات
 والاذان للمعبد والاعمال يجب جنباياتهم وكتفلاتهم على القوانين
 الشرعية من غير افراط وكذلك تاديب الزواجر للمزوجات على نحو ذلك
 وكذلك تاديب الدواب بالربا خافق ومما حصل ذلك فلا ضف
 من القول لا يجوز الدوا الى ما هو السد منه لمطول المتقورين ذلك
 فالزيادة منسقة بغير مصلحة قتم حتى قال امام الحرمين
 ان كانت المقونة المناسبة لذلك الجنابة لا توثق في اصطلاحه
 عن تلك المنسقة فلا يحل ان يزجر اصلا عما بالآية المناسبة فظن
 القايين واما ما هو اهل منها فقدم المبحر في فهم الحجج حتى يتبين استقلال
 بما يجوز ان ينوب على ذلك الجنابة فمنه فوايد جلية وقواعد
 جميلة نفع الله بها واضعها وكاتبها وسامعها وختم لناخير

اجمعي في القول والعلامة وكرو

وهو حسنا ونم الوكيل وهذا

آخره الكتاب نفع الله

به الملمين انه على كل

شي قدروا صل

الله على سيدنا

محمد وعلى

آله

وسلم

هذا هو المتن
 السداد القدير
 محمد جاد شاعر في
 شاعر التاليف
 عنده امين بن
 وكره العبد
 ابن النجاشي

نسخة (ش)

نسخة ش

في توبة عبد الله الصالح بالحق المأثور

كادو
 شرح السيف في أصول الفقه للأمام
 العلامة الميرزا محمد باقر الخليلي
 انظر على يد الميرزا محمد باقر الخليلي
 تصليحه بشارحه الله تعالى رحمة واسعة

مستوفى
 في التوبة
 راجع

الشيخ

في توبة عبد الله الصالح بالحق المأثور
 شرح السيف في أصول الفقه للأمام
 العلامة الميرزا محمد باقر الخليلي
 انظر على يد الميرزا محمد باقر الخليلي
 تصليحه بشارحه الله تعالى رحمة واسعة

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

البشر

النهاية

لنبيه

يكون عامداً لاخذ طبعه كالسباع والجمع الناس على معنى ذلك في حق الادبي وان استند
 الامة واحتمل ان يكون ذلك لسرفه عن الاهانة بالذبح فلا ذلك للغير من
 الساديين والجرامة ثم لا بد من ان يكون ذلك لسرفه عن الاهانة بالذبح فلا ذلك للغير من
 في المطعين او يدبره في التبيان والجامعين بالذبح فان فيه اباين مخالفة للمفاتيح
 والادغام فينبغي للعقوبة الاحاطة بها لتسأله الصلوة والمدار في الترويع
 من يلحق بالناديتا ليعا الابهاء والامهات للسير والتساق والسادات للحميد
 والاماء وحسب جنابا فتمت واستصلاهم على القواين الشرعية من غير اراط وقد كان
 تاديب لرواج الملز و كان على نحو ذلك وكذلك تاديب لدواب بالاباضات ومنها
 تحصد ذلك بالاختر من القول فلا يجوز العذول والى ما هو استد منه لمحصل المقصود
 بذلك فالربادة مفسدة بغير حيلة فيتم حتى يقال ان لم يلزم من اذنا نبي العقوبة
 المناسبة لتلك الحناية لا توضح في استصلاهم عن تلك المفسدة فلا يحل ان توضح
 اصلها انما بالرتب المناسبة فلم يدم القابضة واما ما هو علامته فلم يدم المبعلة
 فيصير الجميع حية ياتي اصلها بما يجوز ان يرتك على تلك الحناية هذه فوايد حيلة
 وقواعد جميلة نفع الله بها واضعها وكاتبها وحققها وحقها لتأخير الجمع
 في القول والعلم منه وكرمته وحسن الله تعالى نعم الوكيل وهذا اخرج الكتاب
 نفع الله به المسلمين به على كل شئ قد بصر

• كسند يندم العند الفير الى الله تعالى سأل من المسمى عن الغزالي
 • المالكية من غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين غزالي تدين
 • في تلك عشرة جلال سنة احدى خمسين والفر من البحر النهر
 • على صاحبها افضل الصلاة والسلام والحمد لله وحده وخلاوة
 • على سيدنا محمد وآله وسلم النبي وعلم الله وحده

برية سيدنا وولدا الشيخ ابن عبد البر في الامم من غير ان يذبح العجا فاذي نفعنا الله به
 ويري كانه في الدنيا واذن من الغزالي والى
 وان تجد عيبا فسد الحال الى طاهر لافيه عيب وعلا

فهرس القسم الدراسي

رقم الصفحة	الموضوع
د-١	شكر وتقدير
د-٣	المقدمة
د-٥	البواعث لاختيار البحث
د-٧	القسم الدراسي: وفيه ثلاثة فصول
د-٩	المنهج في قسم التحقيق
د-١٢	الفصل الأول: عصر المؤلف، وفيه ثلاثة مباحث
د-١٣	- المبحث الأول: الحياة السياسية
د-٢٣	- المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية
د-٢٧	- المبحث الثالث: الحياة العلمية
د-٣٦	الفصل الثاني: حياة المؤلف، وفيه خمسة مطالب:
د-٣٧	- المطلب الأول: اسمه، وكنيته، وشهرته، وأصله، ومولده، ونشأته.
د-٣٩	- المطلب الثاني: عقيدته ومذهبه الفقهي.
د-٤٥	- المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه.
د-٥٣	- المطلب الرابع: مكانته
د-٥٧	وثناء العلماء عليه.
د-٦١	- المطلب الخامس: مصنفاته
د-٧٥	ووفاته.
د-٧٦	الفصل الثالث: دراسة عن كتابه (شرح تنقيح الفصول) ويشتمل على ثلاثة مباحث: -
د-٧٧	- المبحث الأول: التعريف بالمتن "تنقيح الفصول".

رقم الصفحة	الموضوع
د-٧٩	- <u>المبحث الثاني</u> : التعريف ببعض شروح التنقيح الأخرى .
د-٨٢	- <u>المبحث الثالث</u> : التعريف بكتاب " شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول " . وفيه ستة مطالب :
د-٨٢	- <u>المطلب الأول</u> : تحقيق اسم الكتاب ،
د-٨٥	ونسبته إلى مؤلفه ،
د-٨٨	وسبب تأليفه ، وتأريخ تأليفه .
د-٨٩	- <u>المطلب الثاني</u> : منهج المصنف في الكتاب .
د-١٠٩	- <u>المطلب الثالث</u> : المصادر التي استمد منها المؤلف كتابه .
د-١١٢	- <u>المطلب الرابع</u> : القيمة العلمية للكتاب ، وأثره في الكتب التي ألفت بعده .
د-١١٨	- <u>المطلب الخامس</u> : المآخذ على الكتاب .
د-١٢١	- <u>المطلب السادس</u> : وصف نسخ الكتاب المخطوطة
د-١٢٤	وأماكن وجودها . النسخ المعتمدة النسخ المساندة

* *

* *

* *

مقدمة

الحق في الحقيقة

الباب الرابع

الأوامر

الفصل الأول : في مسماه ما هو ←

